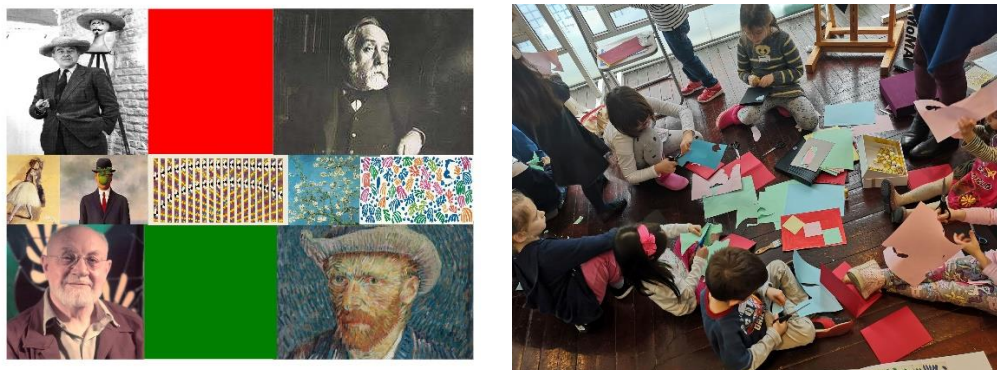


ΤΕΧΝΕΣ

1) Ανακαλύπτοντας παρέα με τους μοντερνιστές:

Πώς μεταμορφώνονται ένα μήλο, μία μπαλαρίνα, μία μέλισσα και ένα νυχτερινό καφέ στα χέρια των μοντερνιστών; Ελάτε να δείτε τον κόσμο αλλιώς με τη βοήθεια φωτογραφιών, καπέλων, λουλουδιών, κοστουμιών και το βλέμμα των: Εντγκάρ Ντεγκά, Ανρί Ματίς, Ρενέ Μαγκρίτ και Βίνσεντ βαν Γκογκ!



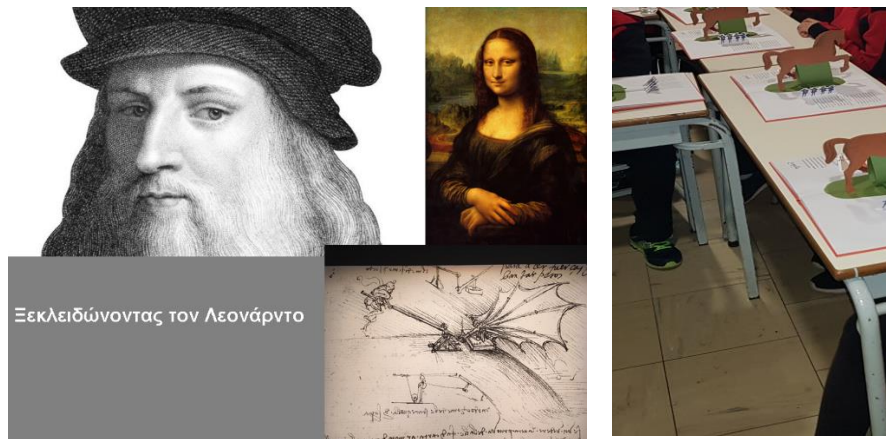
2) pop Art με τη ΓιαγιΟι Κουσάμα

Πώς ταξιδεύει κανείς στο άπειρο; Ακολουθώντας τη Γιαγιόι Κουσάμα από το φυτώριό της στην Ιαπωνία μέχρι τους ουρανοξύστες της Νέας Υόρκης ο δρόμος είναι μακρύς και ενδιαφέρον! Στρωμένος γεμάτος βούλες, αντανακλάσεις και κολοκύθες. Ένα όνειρο που γίνεται πραγματικότητα μέσα από την pop art.



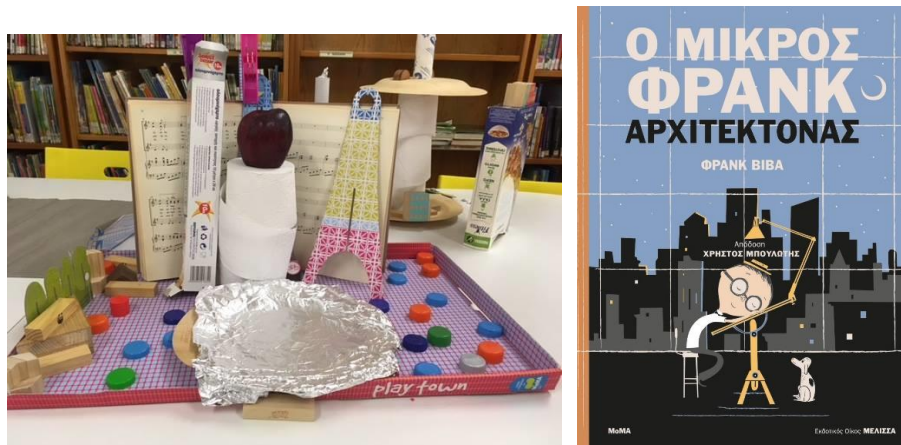
3) Από την Αναγέννηση στο Σήμερα, με τον Λεονάρντο ντα Βίντσι

Με αφετηρία τη Φλωρεντία της Αναγέννησης και με βοηθούς την «Τζοκόντα», τον «Μυστικό Δείπνο», τα πρώτα selfies και ρομπότ «ξεκλειδώνουμε» την εποχή και τον κόσμο του Λεονάρντο ανακαλύπτοντας τους κρίκους σύνδεσης ανάμεσα στις επιστήμες και τις τέχνες, με κέντρο τον Άνθρωπο.



4) Από 1 ρολό χαρτιού σε... καρέκλες! με τον μικρό Φρανκ αρχιτέκτονα

Πώς ξετυλίγεται μία ιστορία από ένα ρολό χαρτιού; Με βοήθo τον μικρό Φρανκ αρχιτέκτονα από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης [ΜοΜΑ] μεταμορφώνουμε βιβλία σε πύργους, ενώ ανακαλύπτουμε τι σημαίνει έργο μοντέρνας Τέχνης και πώς αυτό συνδυάζεται με την αρχιτεκτονική!



5) Ο χώρος μας, οι συνδέσεις του & εγώ! Με τον αρχιτέκτονα Φρανκ Λίντ Ράιτ Ελάτε ν' ανακαλύψουμε τα μυστήρια των συνδέσεων στον χώρο φορώντας καπέλο, «πατώντας» στον κάνναβο και χορεύοντας! Οδηγός μας ο διάσημος αρχιτέκτονας Φρανκ Λίντ Ράιτ με τα 8 έργα του παγκόσμιας κληρονομιάς στην Unesco.



6) Με τον φακό της Σάρλοτ!

Η διαφορετικότητα ενός κοριτσιού θέτει σε πρώτο πλάνο τη μαγεία της τέχνης του κινηματογράφου. Ακολουθώντας τη Σάρλοτ και βλέποντας μέσα από τον φακό της ξετυλίγουμε αβίαστα σημαντικούς σταθμούς της 7^{ης} τέχνης, ενώ οπτικά εκπαιδευτικά παιχνίδια μπαίνουν σε κίνηση βοηθώντας τα παιδιά να κατανοήσουν τη λειτουργία του κινηματογράφου.



7) Δύο ουρανοξύστες «μιλούν»!

Πώς η αρχιτεκτονική των κτηρίων αντανακλά την ψυχοσύνθεση και τις αξίες των ιδιοκτητών τους; Παρακολουθώντας την παράλληλη οικοδόμηση δύο ουρανοξυστών από τα θεμέλια μέχρι την ολοκλήρωση αποτυπώνεται η αναπόφευκτη σύνδεση του ανθρώπου με την κατοικία του. Βασικό εργαλείο της «επίβλεψης» οι εικόνες της βραβευμένης Albertine και οι ευρηματικές ταμπέλες του Germano Zullo. Ελάτε ν' ανακαλύψουμε τι κρύβεται πίσω από τις πόρτες με ατόφιο χρυσάφι!